

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Инвалидность – это не приговор!»

1. Общие положения

1.1. Конкурс творческих работ «Инвалидность – это не приговор!», (далее – Конкурс) проводится Трехгорной городской общественной организацией инвалидов «Колесо Жизни» при поддержке администрации города Трехгорного, организаций и предпринимателей города.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью стимулирования творческой деятельности подрастающего поколения, направленной на формирование понимания и принятия равноправия всех людей вне зависимости от их личных особенностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание толерантного, уважительного, внимательного и отзывчивого отношения к инвалидам (лицам с ограниченными возможностями здоровья) и признания их как полноценных членов общества;
- привлечение внимания общества к проблемам инвалидов и тех социальных групп, которые требуют поддержки;
- развитие культуры общения с людьми с инвалидностью, укрепление взаимопонимания;
- развитие творческого потенциала у подрастающего поколения;
- развитие индивидуального и коллективного творчества.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 01 октября 2020 г. по 27 ноября 2020 г. включительно.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники детских садов и ученики средних школ города Трехгорный.

4.2. Участники Конкурса делятся на три возрастные категории:

- воспитанники детских садов;
- ученики средних школ с 1 по 4 класс;
- ученики средних школ с 5 по 11 класс.

5. Темы конкурсных работ

5.1. Инвалидность – одна из человеческих особенностей.

Людей с инвалидностью можно и нужно воспринимать как полноправных членов общества, с ними, как и со всеми, можно дружить, играть, общаться. Люди все разные, и каждый человек ценен по-своему.

5.2. Спортивные достижения людей с ограниченными возможностями.

Сегодня все больше людей с ограниченными возможностями здоровья занимаются спортом и достигают больших результатов. Удивляют и

вдохновляют многочисленные истории людей с ограниченными возможностями. Добившиеся успеха личности часто известны всему миру: о них пишут книги, снимают фильмы. В этой категории можно осветить судьбу какого-либо спортсмена с ограниченными возможностями здоровья либо вид спорта, в котором реализуются люди с ограниченными возможностями здоровья.

5.3. Безбарьерная среда в городе Трехгорный.

Люди с ограниченными возможностями, передвигающиеся на инвалидных колясках, часто сталкиваются с препятствиями, такими как бордюры, ступени, канавы. Они затрудняют самостоятельное передвижение инвалидов. В этой номинации можно рассмотреть объекты социальной инфраструктуры, оборудованные пандусом в г. Трехгорный или предложить Ваш вариант решения проблемы безбарьерной среды в городе Трехгорный.

6. Номинации Конкурса

6.1. Номинации Конкурса:

- рисунок, фотография;
- эссе;
- декоративно-прикладное творчество;
- социальный видеоролик (не более 2-х минут).

6.2. Один участник может представить одну работу по каждой из номинаций.

7. Организация Конкурса

7.1. Конкурс проводится дистанционно. Все работы принимаются в электронном виде: скан (для рисунков), фотография (для рисунков, поделок), формат документов MS Word, OpenOffice, PDF (для эссе).

7.2. Работы, предназначенные для Конкурса, необходимо направить:

- на электронную почту: koleso-trg@mail.ru с темой “Работа на конкурс”;
- сообщением Вконтакте на странице <https://vk.com/public198233262> с пометкой “Работа на конкурс”.

7.3. Работы должны быть подписаны, с указанием названия и аннотацией, в которой бы раскрывался замысел автора (для фотографий и поделок).

7.4. Представление конкурсных материалов рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Оценку представленных на Конкурс работ осуществляет жюри.

8.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания рисунка тематике Конкурса;
- креативность (новизна идеи, оригинальность) работы;
- качество и аккуратность выполнения работы;
- мастерство (техника исполнения работы, авторское отличие);
- эмоциональное воздействие работы на зрителя.

8.3. По итогам Конкурса авторам лучших работ вручаются грамоты, ценные подарки.